



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
Vicerrectorado Académico

DECANATO DE ESTUDIOS GENERALES
COORDINACIÓN DE: FORMACIÓN GENERAL

Departamento: *Formación general y ciencias básicas*

Asignatura: **GLOBALIZACIÓN Y TRANSFORMACIÓN EN AMÉRICA LATINA**

Código de la asignatura: **FCF-134**

No. de unidades-crédito: **3**

No. de horas semanales: Teoría: **3** Práctica: --- Laboratorio: ---

Fecha de entrada en vigencia de este programa: **Septiembre de 2008**

JUSTIFICACIÓN

La formación universitaria tiene como propiedad esencial la búsqueda del conocimiento científico de los procesos y transformaciones que se dan en lo interno de América Latina a la luz del fenómeno de la globalización; en consecuencia el conocer en qué consiste, cómo opera y que consecuencias sociopolíticas y culturales genera este fenómeno sus implicaciones en la integración y conflictos ínter fronterizos, es indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel superior. Para el estudiante de la Universidad Simón Bolívar es necesario tener las bases generales indispensables para construir o de construir críticamente la realidad latinoamericana, bien sea específicamente en el ámbito nacional o en otro campo más general, donde convergen múltiples factores de incidencia significativa en una situación dada. Además actualmente, resulta valioso la deconstrucción crítica de esta realidad desde las diferentes disciplinas científicas, la historia, la sociología la etnología: Transdisciplinariedad se impone desde la base misma de la discusión para cualquier abordaje profesional.

PROPOSITO

- Incentivar en el estudiante de formación general la discusión de posturas científicas vinculadas a procesos de transformación actuales.
- Proporcionar al estudiante los elementos teóricos necesarios para aprehender la realidad latinoamericana, como parte de su entrenamiento profesional, lo cual le permite incrementar sus habilidades intelectuales a fin de aplicarlas en las diferentes asignaturas durante su preparación académica universitaria .

Mayo.2008

OBJETIVOS GENERALES

- Capacitar al estudiante en la discusiones teóricas sobre las transformaciones actuales en América latina
- Promover una actitud favorable hacia la crítica del pensamiento posmoderno interdisciplinario sobre América Latina.
- Promover la comprensión de la dificultad de aproximación a la realidad social Latinoamérica actual
- Sensibilizar al estudiante en las transformaciones sociopolíticas de América del sur.

CONTENIDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA	EVALUACION
<p>UNIDAD I</p> <ul style="list-style-type: none"> • Globalización en América Latina. <p>Tema 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las teorías que explican la globalización • Posmodernidad y globalización. • Características económicas. • Características de sociales e innovaciones tecnológicas. <p>• Paradigma</p> <p>Historia de la globalización y el neocolonialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tema 2: • Mundialización de la Cultura . • Los medios de comunicación y la cultura los actores mass mediáticas en las transformaciones sociopolíticas latinoamericanas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las diferencias del pensamiento posmoderno sobre globalización. • Definir qué es globalización, sus repercusiones económicas, sociopolíticas y culturales. • Identificar las características de globalización en A.L. • Identificar las matrices culturales de la globalización en A.L. • Comprender la existencia de la diversidad de teorías que explican las globalización • Estudiar la importancia de una actitud crítica en el estudio de La globalización en A.L. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clases teóricas • Análisis interactivo de los contenidos expresados por el profesor. • Asignación de conceptos para ser investigados por los estudiantes y su exposición en clase por los mismos. • Organización de los equipos de trabajo. • Debate. • Presentación y análisis de los posibles problemas de investigación para la elaboración de los temas para la monografía. 	<p>Integral: sumativa y formativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por conceptos identificados y analizados. • Por la exposición de los conceptos investigados. • Discusión socializada. • Por la presentación de trabajo en equipo. Resumen analítico de los contenidos manejados en clase. <p>Auto-evaluación y coevaluación.</p>

CONTENIDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA	EVALUACION
<p><u>Tema 3:</u></p> <p>Las transformaciones sociopolíticas</p> <p>Trato de los modelos de desarrollo y subdesarrollo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Innovaciones tecnológicas y ciencias básicas como modelo de desarrollo , dependencias de tecnología fina y dura • La cuarta ola de las innovaciones tecnológicas y la globalización. • Modelo japonés y norteamericano <p><u>Tema 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alianzas y estrategias de desarrollo Universidad estado y empresa y • Geopolítica y transformaciones sociopolíticas • Transformaciones Socioculturales en América Latina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los problema de transformación en un contexto específico latinoamericano. • Elaborar en forma escrita critica a los teóricos de la globalización • Identificar el problema como una parte fundamental del innovación tecnológicas • Reconocer la importancia de conocer el desarrollo de la ciencia y la innovación tecnológica en el desarrollo. • Comprender la significación de las transformaciones sociopolíticas a la luz de flujos de información y mercancías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clases teórica. • Revisión de bibliografías asignadas por equipo. • Análisis interactivo de los posibles problemas a investigar por los diferentes equipos. • Clases teóricas • Exposición por partes de los estudiantes de los problemas de transformación Países Latinos en el contexto de sus antecedentes 	<p>Integral: sumativa, y formativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por la exposición de conceptos investigados. • Debate sobre el tema a ser investigado. • Por la presentación de un trabajo en equipo. • Auto-evaluación y coevaluación. • Por la exposición en clase. • Por la presentación de trabajo escrito

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las investigaciones realizadas en relación al tema seleccionado. 	históricos.	referido al modelo teórico <ul style="list-style-type: none"> • Debate.
--	--	-------------	--

CONTENIDO	OBJETIVOS	METODOLOGIA	EVALUACION
<p><u>Tema 5:</u></p> <p>Los dificultades de la integración latinoamericana versus la globalización</p> <p>UNIDAD II</p> <p><u>Tema 6:</u></p> <p>El ALCA en el procesos de Globalización la estrategia norteamericana.</p> <p>la estrategia latinoamericana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tratado de libre comercio. • Argentina • Brasil • Bolivia Venezuela- Colombia • Chile-Usa. <p><u>Tema 7:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las hipótesis que explican las dificultades de la integración latinoamericana • Comprender la significación de las dificultades integración latinoamericana. <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar la definición nominal de las estrategias de dominación. • Describir la definición de los tratados según sus dimensiones y actores. • Identificar la zonas de interés para el intercambio socioeconómico entre los países. definiendo los criterios de asociación. • Precisar las 	<ul style="list-style-type: none"> • Clases teóricas. • Análisis interactivo en clase de los diferentes trabajos presentados por los equipos. • Clases teóricas. • Exposición por partes de los estudiantes de los problemas de integración andina. 	<p>Integral: sumativa, formativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por la exposición de los equipos en clase. • Por el trabajo escrito presentado por equipo. <p>Integral: sumativa y formativa.</p> <p>Por la presentación de trabajo en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Debate.

<p>Integración Andina países y globalización CAN</p> <ul style="list-style-type: none">• El grupo de países andinos y sus formas de inserción en la globalización.	<p>diferencias de las transformaciones en cada país andino.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Por la exposición en clase.
--	---	--	---

EVALUACIÓN: Será Integral: sumativa, formativa, hetero-evaluación. Participativa tanto en cuanto se practicará la auto-evaluación y coevaluación.

La nota del primer parcial se corresponderá con el resultado de la presentación de los dos primeros trabajos además de las intervenciones en clase. **El segundo** parcial, se constituirá por los trabajos escritos subsiguientes. Además de la exposición y el debate por equipo. La **evaluación** final estará representada por la presentación del proyecto o protocolo de investigación completo por parte de los equipos.

BIBLIOGRAFÍA

Adorno, S. (1994). "Violencia, Control Social y Ciudadanía: dilemas na administração da justiça criminal no Brasil". Revista Critica de Ciencias Sociais, No.41, Rio de Janeiro, pp. 101-127.

Adorno, T. et M. **Horkheimer** (1974). "La industria cultural". En Adorno et al *Dialéctica del iluminismo*. Torino: Monteavila, Ed. Castellana.

Arraiz, A. (1992). **Los días de la ira**. Caracas: Monteavila Editores.

Arraiz Lucca, R. (2002) *Civiles y Militares ciudadanos de un mismo saco*. En: Ferrero edit) (2002) Chávez la sociedad civil y el estamento militar Caracas: alfadil ediciones. Colección Hogueras.

Balestrini Acuña, M. (1998). **Como se elabora un proyecto de investigación**. (Para los estudios formulativos o exploratorios, descriptivos, diagnósticos, evaluativos, formulación de hipótesis causales, experimentales y los proyectos factibles). Caracas: Consultores Asociados BL.

----- (1998). **Estudios Documentales, Teóricos, Análisis de discursos y las Historias de vida**. Caracas: Consultores Asociados BL.

Bisbal, M. (1992). "La violencia comunicacional en Venezuela". En *La violencia comunicacional en Venezuela, drogas y violencia*. Caracas: UCAB, Proyecto VAR, segundo tomo, pp. 1-88.

----- (1995). *La mirada comunicacional*. Caracas: Alfadil Ediciones.

----- (1990). "Aculturación de la televisión venezolana: o todos vemos lo mismo". En Capriles, M. (1990) *Reflexión sobre el discurso audiovisual*. Caracas: UNESCO /Escuela de Cine. pp. 209-275.

- Briceño León, R. et al (1998). "La emergente cultura de la violencia en Caracas", Revista Economía y Ciencias Sociales, Universidad Central de Venezuela, número especial sobre Violencia, no 2 y 3, abril y septiembre, Caracas: UCV.
- (1997). "Buscando explicaciones a la violencia". Espacio Abierto, Vol. 6, No. 1, enero-abril, Maracaibo.
- Cardozo Da Silva, E. (1990). "Militares y Política propuestas para el estudio del caso Venezolano". En Moneta, J. (comp.) Civiles y militares, Fuerzas Armadas y Transición Democrática. Santiago de Chile/ Caracas: Nueva Sociedad.
- (1999). "De una a otra gobernabilidad: el desbordamiento de la democracia venezolana". En: Hillman Cardozo Da Silva (comp.). *De una a otra gobernabilidad: el desbordamiento de la democracia venezolana*. Caracas: Tropykos, FACES-Universidad Central de Venezuela, pp. 71-141.
- Coronil, F. (1996). *Más allá del Occidentalismo: categorías geohistóricas*
- Franco, S. (1996). "Violencia y Políticas. Públicas en Salud". Ponencia para Foro Violencia y Políticas Públicas en América Latina. Caracas: CENDES/UCV octubre,20.
- García Canclini, N. (1987). *Comunicación y culturas populares en Latinoamérica*. México: Gilis FELAFACS editorial.
- Garrido, R. (2000). *La Revolución Bolivariana. De la guerrilla al militarismo*. (Revelaciones del Comandante Arias Cárdenas). Mérida: Producciones Karol C.A.
- Giddens, A. (2000). *Un mundo desbocado*. Madrid: Taurus.
- Habermas, J. (1981). *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*. Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- (1989). *Teoría de la Acción comunicativa*. Madrid: Taurus. Vol. II.
- Hernández, T. (1992). "Cultura y Violencia, Caso Venezuela". En: *la Violencia en Venezuela*, cinco monografías para su estudio, segundo tomo. La Violencia Comunicacional en Venezuela, Caracas: UCAB., Proyecto Violencia de la Región Andina, pp. 1-42.
- (2002). "Del militar gobernante al militar extraviado: Las Fuerzas armadas venezolanas y sus imaginarios". En: Ferrero, M. edit.(2002) Chávez la sociedad civil y el estamento militar. Caracas Alfadil editores.
- Irwin (2003). "Pretorianismos y control civil en la evolución Histórica del siglo xx Venezolano. En Irwin,D.yLangue, F. (coord). *Militares y Sociedad en Venezuela*. Caracas: UCAB/ UPEL.
- Iani, O. (1996). *Teorías de la globalización*. México: Siglo Veintiuno editores.
- Jiménez, I.D. (1996). *Los golpes de Estado desde Castro hasta Caldera*. Caracas
- Moreno, E. (1985). "Diagnosi della Programmazione Televisiva". Roma:

Universita degli Studi "La Sapienza". Italia. Lavoro speciale per laurea perfezionamento en Sociología e Ricerca Sociale. N/P

----- (1999). "Análisis del discurso del Cte. Hugo Chávez a propósito de la deposición de armas el 4 de febrero de 1992." Revista Análisis de Coyuntura No 14, 1999. Caracas: Facultad de Humanidades/U.C.V. pp.48-63

López Maya, M. (2002). " ¡ Se rompieron las fuentes; La política está en la calle". En Batista, A. (comp.). *Visiones y testimonios en Venezuela siglo XX*. Caracas: Fundación Polar.

Mato, D. (1996). "Procesos culturales y transformaciones sociopolíticas en *América Latina* en tiempos de globalización" . En: Mato, D. Montero, M. y Amodio, E. (1996). *América Latina en tiempos de globalización: Procesos culturales y transformaciones sociopolíticas*. Caracas: Editorial CRESALC/ UNESCO, p.11-47.

----- (1995). *Crítica de la modernidad, globalización y construcción de identidades*. Caracas: Edit. CDCH/UCV.

Mattelart, A. (1970). "Medios de Comunicación de masa, la ideología de la prensa de Chile". En: Paoli, A. (1986) *Comunicación e información*, Caracas: Trillas.

----- (1997) Industrias culturales . trad Oscar Lucían.

Martín Barbero, J. (1987). *De los medios a las mediaciones: Comunicación, cultura y hegemonía*. México: Editorial Gilis-FELACS.

Ramonet, I. (1998). *La Tiranía de la Comunicación*. Madrid: Editorial Debate S.A.

----- (1999). "Las Convulsiones del mundo". En Albiñaña, A. Comp. (1999). *Geopolítica del caos*. Le Monde Diplomatic. Madrid: Temas de Debate.

Roldán, C. (1993). Génesis del vínculo entre cultura y violencia. *Revista Colombiana de Psicología*, 2, 71-80.

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. (1990). *Manual de Trabajos de Grado de Maestría y Tesis Doctorales*. Caracas: Autor.

van Dijk, T. (1995). "Discourse, power and access" en: Caldas et Coulthard Readings in Critical discourse Analysis. London:Routledge. Pp.85-104

----- (1996a): "Análisis del Discurso Ideológico". Versión en español. México: Versión. Jun. pp. 15-43.