



UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR
Vicerrectorado Académico

DECANATO DE ESTUDIOS GENERALES
COORDINACIÓN DE: FORMACIÓN GENERAL

Departamento: *Formación general y ciencias básicas*

Asignatura: **TEMAS LATINOAMERICANOS PARA EL SIGLO XXI**

Código de la asignatura: **FCG-212**

No. de unidades-crédito: **3**

No. de horas semanales: Teoría: **3** Práctica: --- Laboratorio: ---

Fecha de entrada en vigencia de este programa: **2005**

OBJETIVOS:

Facilitar a los estudiantes herramientas conceptuales para analizar críticamente y con independencia de criterios algunos de los principales fenómenos de sociedad y de cultura que se producen actualmente en América Latina.

CONTENIDO PROGRAMATICO

Identidades nacional y regional frente a la globalización

Movimientos migratorios y nuevas identidades

Hibridación cultural

Modelos de desarrollo

Concepto y práctica de la ciudadanía.

FUENTES BIBLIOGRAFICAS

1. Achugar, Hugo (1994). LA BILITECA EN RUINAS. REFLEXIONES CULTURALES DESDE LA PERIFERIA. Montevideo: Editorial Trilce.
2. Benítez Rojo, Antonio (1998). LA ISLA QUE SE REPITE. Barcelona: Editorial Casiopea.
3. Díaz Quiñónez, Arcadio (2000). EL ARTE DE BREGAR Y OTROS ENSAYOS. San Juan: Ediciones Callejón.
4. Larraín Ibáñez, Jorge (1996). MODERNIDAD, RAZÓN E IDENTIDAD EN AMERIA LATINA. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.

1. Flores, Juan (1997). LA VENGANZA DE CORTIJO Y OTROS ENSAYOS. Río de Piedras: Ediciones Huracán.
2. García Canclini, Néstor CULTURAS HÍBRIDAS. México: Grijalbo.
3. West-Durán, Alan. TRANSCULTURACIÓN, TRADUCCION Y SABERES HÍBRIDOS". Estudios 19 (2002): 91-101