



**UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR**  
**Vicerrectorado Académico**

**DECANATO DE ESTUDIOS GENERALES**  
**COORDINACIÓN DE: FORMACIÓN GENERAL**

**Departamento:** *Formación general y ciencias básicas*

**Asignatura: EXPRESION LIRICA**

Código de la asignatura: **FCK-111**

No. de unidades-crédito: **3**

No. de horas semanales: Teoría: **3** Práctica: --- Laboratorio: ---

Fecha de entrada en vigencia de este programa:

**OBJETIVOS GENERALES**

Al finalizar el 2º trimestre de actividades dentro de esta asignatura, el estudiante estará en condiciones de:

- a) Interpretar la grafía de la notación musical en términos de elevación, descenso, repetición, duración, alteraciones e interrupción.
- b) Aplicar las dinámicas, las intensidades y los movimientos con sus alteraciones.
- c) Demostrar un dominio técnico de la emisión vocal.
- d) Interpretar colectivamente diez (10) madrigales, doce (12) canciones corales y cinco (5) motetes, todas obras del repertorio Madrigalístico-Coral.

**METODOLOGÍA:**

Ejercicios individuales y colectivos, prácticas de entonación, de medida, de respiración y de vocalización, actuaciones en público, competencias inter-universitarias.

**CONTENIDO**

Lectura Musical(T) 1 Hora Teórico  
Técnica Vocal (TP) 1 Hora Teórico-Práctico  
Repertorio (P) 3 Horas Prácticas